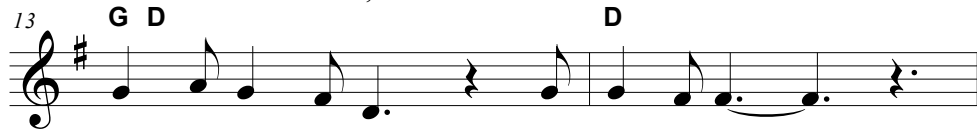
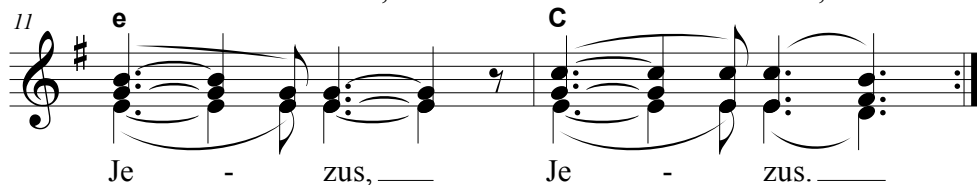


Daj mi usłyszeć Twój głos

sł. i muz. Inga Pozorska



15 **e**

Daj mi u - wie - rzyć, że mo - gę czy - nić

16 **C** **a** **D** **h**

cu - da w Two - je I - mię. Po - staw mnie mo - cno na

Detailed description: This image shows the musical notation for the vocal line of the song 'Pieśń o miłości'. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a single staff. Above the staff, there are four measure groupings labeled with letters: 'C', 'a', 'D', and 'h'. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The first group 'C' contains the lyrics 'cu - da w Two - je I - mię.' followed by a period. The second group 'a' contains 'Po - staw mnie'. The third group 'D' contains 'mo - cno'. The fourth group 'h' contains 'na'. The notation includes various note values, rests, and bar lines.

18 **C** **a** **h**
ska - le. —

20 **C** U - moc-nij mnie, wy-bie-ram Cię na
za - wsze.

Kocham cię, mówi Pan

sl. i muz. Inga Pozorska, Bartek Szkudlarek

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (indicated by two sharps), and 12/8 time. It consists of six staves of music, each with a measure number (1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15) and a key signature change from G to C. The lyrics are in Polish and are written below the notes. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, as well as dynamic markings like 'G' and 'C'.

1 **G** **D**
Gdy-byś mó - wił ję-zy-ka-mi świa-ta te - go, nie znał gra-nic,

3 **e** **C**
wie - dzie je - go po-siadł peł - ną, nic nie bę-dziesz miał.

5 **G** **D**
To, co wi - dzisz i co sły-szysz, co sma-ku - jesz i co li-czysz,

7 **e** **C**
co po-sia - dasz, to po-sia - da Cię. A Ja

9 **G** **D**
ko - cham cię, mó - wi Pan. Na-pra-wdę

11 **e** **C**
ko - cham Cię, na wie-ki ko - cham cię.

13 **G** **D**
Mi-łość cze - ka, nie za-wo-dzi, kie-dy zdra-dzisz, nie od-ch - dżę,

15 **e** **C**
mi - łość ni - gdy nie us - ta - je, trwa.

17 **G** **D**

Je-stem w to-bie, za-wsze by-łem, cze-kam dzi-siaj, każ-dą chwi-lę

Jes-tem w to-bie, za-wsze by-łem, cze-kam dzi-siaj, każ-dą chwi-lę

19 **e** **C**

z to - bą spę - dzić ży-cie two - je chcę. Bo Ja

z to - bą spę - dzić ży-cie two - je chcę. Bo Ja

21 **G** **D**

ko - cham cię, mó - wi Pan. Na - pra-wdę

ko - cham cię, mó - wi Pan, na - pra-wdę

23 **e** **C**

ko - cham cię, na wie - ki ko - cham cię.

ko - cham cię, na wie - ki ko - cham cię.

ko - cham cię, na wie - ki ko - cham cię.

25 **G** **D**

ko - cham cię, mó - wi Pan. Na - pra - wdę

Ko - cham cię, mó - wi Pan. Na - pra - wdę

27 **e** **C**

ko - cham cię, na wie - ki ko - cham cię.

ko - cham cię, na wie - ki ko - cham cię.

ko - cham cię, na wie - ki ko - cham cię.