

19. Króla wznoszą się znamiona

opr.: M. Kowalsk

The musical score is written for two voices (Soprano and Bass) and piano accompaniment. It consists of two systems of staves. The first system contains the first four measures of the song, and the second system contains the next four measures. The melody is in G major (one sharp) and common time (C). The piano accompaniment is in G major and common time. The lyrics are written below the vocal staves.

Kró - la wzno - szą się zna - mio - na, ta - jem - ni - ca krzy - ża błę - ska,

na Nim ży - cie śmier - cią ko - na, lecz z tej śmier - ci ży - cie trys - ka.

2. Poranione ostrzem srogim,
Włóczy, co Mu bok przeszywa,
Aby nas pojednać z Bogiem,
Krwia i wodą hojnie spływa.

3. Już się spełnia wieczne słowo
Pieśni, co ją Dawid śpiewa,
Głośnie na świat cały mową,
Oto Bóg królował z drzewa.

4. Drzewo piękne i świetlane,
Zdobne w cną purpurę Króla,
Z dostojnego pnia wybrane,
Święte członki niech otula.

5. O szczęśliwe, bo ramiony
Dzierżąc, waży Boskie Ciało,
Okup świata zawieszony,
I łup piekła odebrano.

6. Krzyżu, bądźże pozdrowiony,
O nadziejo Ty jedyna!
Dobrym łaski pomnóż plony,
Z grzesznych niech się zmyje wino.

7. Trójco źródłem, coś żywota,
Ciebie świat niech sławi cały,
Przez Krzyż święty otwórz wrota,
Do zwycięstwa i do chwały!